



التواصل بين إيالتي تونس والجزائر: وقف علي باي الحسيني على زاوية سيدي عبد الحفيظ بخنقة سيدي ناجي (1774)

أحمد السعداوي*

الملخص

في هذه الورقة توصلنا إلى عدة استنتاجات منها أن خنقة سيدي ناجي كانت تسمى في بدايتها بمورد النعام، وخلال النصف الثاني من القرن السابع عشر، أي مدة طويلة بعد تأسيسها، أخذت اسمها الحالي من اسم الزاوية. وكانت الخنقة خلال القرنين السابع والثامن عشر إمارة شبه مستقلة، ويمتلك شيخ الزاوية سلطة سياسية وجبائية، إلى جانب السلطة الدينية والمعنوية، تتجاوز البلدة لتشمل منطقة تكون أحيانا شاسعة من بلاد الزاب والصحراء، وهو يتصرف مثل الأمير ويمتلك قصر، يسمى السريا، لا يقل أبهة عن القصور الملكية. هذه البلدة كانت لها علاقة وطيدة بمدينة تونس منذ نشأتها وإلى فترة قريبة. ذلك أن الشيخ المؤسس كان تونسي الأصل وكانت للبلدة وشيوخها علاقات متواصلة بحكام تونس خلال عصر الدايات وفترة حكم البايات المراديين والحسينيين. وكان شيوخ زاوية الخنقة يمتلكون الأراضي والدور بتونس، ويستقبلون عند قدومهم إليها استقبال الأمراء. وما الوقف الذي أنشأه علي باي على زاوية سيدي عبد الحفيظ إلا دليل آخر على العلاقة الحميمة التي تجمع بين المدينتين. ويتجلى هذه التقارب بقوة في مجال العمارة والفنون، وأشار قوستاف مارسبي Gustave Mercier أن الخنقة تشبه في عمارتها المدن التونسية، بل نجد بها بعض القطع الفنية التي تعتبر من أجمل ما أنتج الفن التونسي في العصر الحديث. لذلك لا نستغرب أن تحمل البلدة من ضمن تسمياتها اسم "تونس الصغيرة".

الكلمات المفتاح: وقف، خنقة سيدي ناجي، تونس الصغيرة، الزاوية الناصرية، سيدي مبارك، سيدي عبد الحفيظ

المراجع لذكر الملة:

أحمد السعداوي، « التواصل بين إيالتي تونس والجزائر: وقف علي باي الحسيني على زاوية سيدي عبد الحفيظ بخنقة سيدي ناجي (1774) »، السبيل: مجلة التاريخ والآثار والعمارة المغاربية [نسخة الكترونية]، عدد 01، سنة 2016.

الرابط: <https://al-sabil.tn/?p=1492>

* أستاذ تعليم عال، مخبر الآثار والعمارة المغاربية - جامعة منوبة.

خلال دراستنا لمنشآت علي باي (1759-1782) المعمارية بمدينة تونس اعترضتنا وقفية تتعلق بزاوية سيدي عبد الحفيظ الكائنة بخنقة أولاد سيدي ناجي مسجلة بدفتر بالأرشفيف الوطني التونسي دوت فيه رسوم أوقاف الباي على مؤسسات دينية وخيرية عديدة¹. تثير هذه الوثيقة عديد الاستفهامات، منها التساؤل عن دوافع اهتمام الباي بهذه البلدة البعيدة التي توجد في عمق صحراء قسنطينة؟ لماذا لا تشير الوثيقة أصلا إلى أن الواحة توجد خارج حدود الإيالة؟ لماذا خصّ التحبّيس زاوية سيدي عبد الحفيظ وليس الزاوية الأم التي بها ضريح سيدي مبارك مؤسس الخنقة؟ سنحاول في هذه الورقة الاجابة عن هذه الأسئلة وغيرها، وذلك بإدراج الوثيقة في سياق العلاقات التاريخية الخاصة التي تربط خنقة أولاد سيدي ناجي بتونس.



1. خنقة سيدي ناجي

ورد في الوثيقة أن علي باي حبس على زاوية سيدي عبد الحفيظ أرضا سقوية كائنة بولجة سيدي عبد الله بن موسى بخنقة سيدي ناجي محاذية للبلد، "تسقى بالساقية ومأمونة السقي". وتشمل الأرض المحبسة أربع قطع، تسميها الوثيقة حبال، وقع تحديد مكانها، ابتاعها الباي بثمن قدره 250 ريالا "من الفضة كبيرة من ضرب الكفرة"، من محمد بن عبد الرحمان اليملولي النابتي من أولاد نابت بن عبيد ومن بلقاسم بن الطاهر من أولاد سيدي عبد الله بن موسى. ناب في شراء الأرض من أصحابها وكيل الباي بالخنقة الشيخ أبو عبد الله محمد بن ناجي بن الطيب الناجي الخنقي وذلك حسب رسم مؤرخ بـ 20 شوال 1187/3 جانفي 1774، شهوده مجموعة من فقهاء البلد. ثم حبس الباي في مرحلة ثانية، بعد أن أقر قاضي باردو بصحة عقد البيع معتمدا في ذلك على شهادة الفقيهين أحمد بن زروق بن بركات الخنقي وأحمد بن بلقاسم بن عبد الحفيظ الخنقي أيضا، جميع العقار المحدود المذكور بحقوقه وعامة منافعه وما عدّ منه، ونسب في القديم والحديث إليه، وسواقيه ومساقيه، على زاوية الشيخ الولي سيدي عبد الحفيظ بن الطيب التي بها ضريحه، الكائنة بالمكان المذكور. يصرف ما يتحصل من ريع العقار المذكور على الزاوية المذكورة ومسجدها من رمّ وبناء

1- الأرشفيف الوطني التونسي، دفتر 2306، ص. 57-59.

ومرتب إمام ومؤذن وطعام من يكون قاطنا به من الغرباء المتجولين، وغير ذلك مما يستحقه المسجد المذكور من جميع مصالحه وسائر الضروريات اللازمة له. ويعود تاريخ التحبيس إلى أواخر ذي القعدة 10/1187 فيفري 1774، أي أن إنشاء الوقف تم بعد تاريخ الشراء بشهر وبضعة الأيام.

نستطيع أن نستنتج من هذه الوثيقة معلومات هامة عن تاريخ واحة خنقة سيدي ناجي وعن العلاقة الخاصة التي كانت تربط البلد وشيوخ الزاوية بالسلط التي تحكم تونس خلال الفترة العثمانية. وتعني «الخنقة» الفج أو المضيق بين جبلين، وفعلا تقع خنقة سيدي ناجي في منخفض حيث يمر وادي العرب الذي ينزل من جبل ششار ويشق الجبل في مستوى البلدة. توجد الواحة بالزاب الشرقي، جنوب شرقي الأوراس، وهي تبعد 110 كلم عن بسكرة و120 كلم عن خنشلة وتقابل جغرافيا قفصة. يصفها الورثيلاني في رحلته كما يلي: «والخنقة قرية مباركة طيبة ذات نخل وأشجار وسط واد بين جبلين، وقد قيل أنها تشبه مكة في وضعها وفي البركة»². وهذه البلدة حديثة تعود إلى العصر العثماني أسسها زاوية وحاضرة علمية، عام 1602/1011، الشيخ المبارك بن قاسم، المتوفى عام 1622/1031، وسمى الزاوية على اسم جده سيدي ناجي تبركا به.

من هو سيدي عبد الحفيظ ولماذا خصّ علي باي زاويته بالوقف؟

يذكر محمد الأخضر بن محمد بن حسين بن محمد الطيب، وهو من أعقاب سيدي مبارك، في رسالة دون فيها تاريخ عائلة سيدي ناجي³، أن محمد الطيب بن أحمد بن مبارك، حفيد مؤسس الخنقة، توفي عام 1695/1107 وترك ابنين عبد الحفيظ ومحمد. خلف محمد والده في مشيخة الزاوية، وأما عبد الحفيظ فتحول إلى المكان المسمى طويبية أحمد، أعلى الخنقة وأحياء بالزراعات وغراسة الأشجار والنخيل، واستقر به وترك به ذريته، وكان ولياً صالحاً ذائع الصيت في كامل بلاد الأوراس والصحراء.

أخذ الشيخ عبد الحفيظ الطريقة الناصرية الشاذلية عن الإمام اللغوي النحوي الشيخ أحمد بن ناصر الدرعي شيخ الزاوية الأم بتمكورت (درعة)، والمتوفى عام 1717/1129⁴، وصاحب الرحلة الناصرية. يبدو أن الشيخ أحمد بن ناصر الدرعي كان أول من نشر الطريقة الناصرية في الخنقة عند مروره بها في طريقه إلى الحج، لقّن شيخ زاوية سيدي ناجي محمد بن محمد الطيب مبادئ الطريقة، وأصبحت الزاوية تتبع الطريقة الناصرية، كذلك لقّن سيدي عبد الحفيظ أورادها وأذكارها، وأصبحت زاويته هي الأخرى تتبع زاوية درعة.

ذكر الورثيلاني، الذي زار الخنقة في شهر رجب من سنة 1179/ ديسمبر 1765، أنه لم يدرك الولي الصالح الشيخ عبد الحفيظ الذي توفي شهرين قبل مروره بالبلدة، لذلك لم يأخذ مبادئ الطريقة الناصرية

2- الورثيلاني، الرحلة، ص. 150.

3- الرسالة كتبها محمد الأخضر بن محمد بن حسين بن محمد الطيب في نهاية القرن التاسع عشر وترجمها قوستاف مارسبي ونشرها ملحقاً في مقاله حول نقاش خنقة سيدي ناجي (Gustave Mercier, 1915, p. 156). دلتني على وجود هذا المقال مشكوراً صديقي الأستاذ فوزي مستغانمي.

4- ننبه إلى عدم الخلط مع أحمد بن ناصر شيخ زاوية سيدي ناجي بالخنقة، المتوفى عام 1780، وهو ابن الشيخ محمد بن محمد الطيب بن محمد بن المبارك صاحب كتاب عمدة الحكام وخلاصة الأحكام في فصل الخصام، وهو كذلك ابن أخ سيدي عبد الحفيظ، ومن أتباع الزاوية الناصرية الدرعية. سنذكره مراراً في هذه الورقة.

وعلم النحو عنه مباشرة وإنما أدرك "الذي أخذ طريقه وهو سيدي بركات وإخوانه وأولاده وسيدي السعيد ومدرس المسجد وغيرهم من طلبة العلم وفضلاء الوقت"⁵. باعتماد روايتي مؤرخ الخنقة والورثيلاني يكون الشيخ عبد الحفيظ ولد في الثلث الأخير من القرن السابع عشر، بما أن أباه توفي عام 1695، وتوفي في خريف 1765.



2. الخنقة : تعني الفج أو المضيق بين جبلين

أفرد علي باي زاوية الشيخ عبد الحفيظ بتحبيسه وذلك نظرا إلى العلاقة المتميزة التي تربطه بالشيخ، وترجع جذور هذه العلاقة إلى فترة الصراع على السلطة داخل العائلة الحسينية، ذلك أنه إثر استيلاء علي باشا (1740-1756) على الحكم وقتل حسين باي وفرار ابنائه إلى إيالة الجزائر وقضائهم سنوات عديدة في الغربية بعيدا عن البلاد، خلال فترة التفرّب هذه مكث محمد الابن الأكبر لحسين بن علي في ضواحي الجزائر في دار أطلق عليها اسم باردو، وأما علي الابن الثاني فبقي بقسنطينة وتنقل في صحرائها في أحياء العرب كما ذكر مؤرخه حمودة بن عبد العزيز، وخلص الشاعر محمد الورغي سنوات التشرد والترحال هذه في قصيدة طويلة ألقاها أمام الباي نذكر منها :

5- الورثيلاني، الرحلة، ص. 152.

- ❖ قطعت أحقاف "سوف" وهي مجهلة ❖ لا تستقر بها الأحقاف والثفن
- ❖ وفي مهامه «تقرت» وفددها ❖ كلت -سواك- أولو الأبدان والبدن
- ❖ وبعد كشفك ما ب"الزاب" من طرق ❖ دعاك "ناج" وناج كاسمه حسن
- ❖ وجئت "أوراس" تطوي كل شاسعة ❖ تمتد فيها بك الأطلال واللقن
- ❖ يرتاع من وصفها من جاء يسمعه ❖ فكيف من جال فيها وهو ممتحن؟
- ❖ وأنت تمرح فيها غير مكتـثر ❖ بحيث تعجب منك الغور واللقن

تذكر المصادر التونسية أن علي باي، وخلال فترة التجوال هذه أقام مدة في الخنقة، ويضيف محمد الأخضر مؤرخ البلدة أن الأمير التونسي أقام سبعة أيام في ضيافة الزاوية وشيخها أحمد بن ناصر⁶. والتقى خلال هذه الإقامة بالشيخ عبد الحفيظ وأخذ عنه الطريقة الناصرية الشاذلية. ويتفق هذا مع ما ذكره حمودة بن عبد العزيز في تاريخه: "فقد أخذ ورد الإمام العلامة سيدي أحمد بن ناصر الدرعي عن الشيخ سيدي عبد الحفيظ الخنقي، وهو يرويه عن صاحبه سيدي أحمد بن ناصر رحمه الله تعالى. وقد أجازته الشيخ سيدي عبد الحفيظ عن سيدي أحمد بن ناصر بسنده المعروف في الطريقة"⁷. وأورد المؤرخ نفسه أن يوسف بن محمد بن محمد بن ناصر ابن أخي سيدي أحمد القائم مقامه خلال التاريخ، أي تولي مشيخة الزاوية الناصرية الدرعية، قد جدّد الإجازة وكتبها في وثيقة بعثها إلى الباي بتاريخ 24 صفر 1187/16 ماي 1773⁸. ولا شك في أن التحبيس الذي جاء أقل من سنة بعد ورود الوثيقة، مرتبط بهذه الإجازة التي تؤكد من جديد انتماء الباي إلى الطريقة الناصرية وتعلقه بمختلف فروعها وخاصة فرع الخنقة حيث تلقن مبادئ الطريقة وحفظ أوراها. وتكمن وراء هذه العلاقة الخاصة الأسباب التي دعت الباي إلى أن يخص زاوية سيدي عبد الحفيظ بوقفه.

توجد اليوم آثار زاوية سيدي عبد الحفيظ في ضواحي الخنقة، وكانت هذه الزاوية تحتل حتى نهاية القرن الثامن عشر المرتبة الثانية من حيث الأهمية بعد الزاوية الكبرى التي نجد بها ضريح سيدي مبارك بن قاسم مؤسس الخنقة والمدرسة الناصرية التي أسسها أحمد بن ناصر، وكانت قبلة لطلبة وادي سوف والأوراس وقسنطينة وعنابة. كما توجد بالخنقة زاوية أخرى تحمل اسم سيدي عبد الحفيظ حديثة جدا في أغلب عناصرها المعمارية الحالية (1975)، وهي تتبع الطريقة الرحمانية، ومؤسسها هو الولي الصالح عبد الحفيظ الونجلي الخنقي الذي قاد المقاومة الشعبية ضد الاستعمار الفرنسي بالزاب الشرقي عام 1846، واستشهد عام 1850. وبداية من النصف الأول من القرن التاسع عشر تقلص إشعاع الزاوية التي أسسها عبد

6- Gustave Mercier, 1915, p. 159.

7- حمودة بن عبد العزيز، 1970، ص. 206.

8- حمودة بن عبد العزيز، 1970، ص. 206-210.

الحفيظ بن الطيب بن أحمد بن مبارك، وفي المقابل ازداد صيت الطريقة الرحمانية وزاوية سيدي عبد الحفيظ وذلك نظرا إلى الشهرة الكبيرة التي يتمتع بها الشيخ المجاهد عبد الحفيظ الونجلي.



3. توجد زاوية سيدي ناجي، جد سيدي مبارك مؤسس الخنقة برحبة الخيل، بمدينة تونس

تحدد الوثيقة أن زاوية سيدي عبد الحفيظ كان بها مسجد وضريح الشيخ، ونفترض أنها كانت تشتمل على بعض البيوت لإيواء "الغرباء المتجولين" الذين شملهم الوقف ومطبخ لإطعامهم. وتتضمن الوثيقة معلومات تاريخية أخرى تتعلق بالمدينة، فتذكر الاسم السائد لساقيتين من سواقي الواحة، ساقية البلد وساقية الحمام، وتذكر أسماء بعض الأماكن (ولجة الشيخ الولي الصالح سيدي عبد الله بن موسى) وتشير إلى أسماء بعض الجماعات التي تسكن الناحية (أولاد سيدي عبد الله بن موسى وأولاد نابت بن عبيد)، وتورد أسماء جماعة من فقهاء البلدة وعدولها خلال التاريخ (1774) : أبو العباس أحمد بن عمر الناجي، وأبو القاسم بن أبي الطيب الصايغي الخنقي، وأبو عبد الله حسين ابن الشيخ أحمد بن الناصر الخنقي، وأبو عبد الله محمد بن أحمد زروق الخنقي، وأبو عبد الله محمد بن ناجي بن الطيب الناجي الخنقي، وأحمد بن زروق بن بركات الخنقي، وأحمد بن بلقاسم بن عبد الحفيظ الخنقي.

على أن العلاقة بين خنقة سيدي ناجي وتونس قديمة، تتجاوز سيدي عبد الحفيظ وزاويته الناصرية، هذه العلاقة تعود إلى بدايات نشأة البلدة. ذلك أن جد العائلة سيدي ناجي الذي تحمل الخنقة اسمه، تونسي المنشأ ومقبور في العاصمة وزاويته التي بها ضريحه توجد برحبة الخيل⁹. أورد مؤرخ الخنقة، وهو من أعقاب سيدي ناجي، أن عائلة الولي من أصول شريفة قرشيّة، عاشت مدة في الأندلس ومنها قدمت إلى تونس بعد سقوط غرناطة حيث عاش سيدي ناجي وابنه قاسم وكانت لهما بها شهرة وصيت¹⁰. وبعد موت أبيه وجده غادر الشيخ مبارك تونس إلى بلاد ورغلة صحبة عدد من الأتباع، ثم انتقل منها إلى بسكرة وامتلك بها أراض شاسعة، وفي سنة 1602/1011 تحول إلى صحراء الزاب الشرقي وبنى بعون من أتباعه وأصحابه زاوية وقام باستصلاح الأراضي وحفر القنوات لسقي النخيل والأشجار، أولها ساقية موسى. وكانت القرية تسمى في البداية بمورد النعام، وهذا ما لم يذكره المؤرخ¹¹، الذي يضيف أن إشعاع الزاوية ونفوذ الشيخ مبارك سرعان

9- زاوية سيدي ناجي توجد بربض باب الجزيرة، بقسم باب منارة من مدينة تونس، عدد 18 ساحة الرحبة، أو رحبة الخيل. أنظر الأرشيف الوطني التونسي (Série D, Carton 71, Dossier 3 « 33 »). والزاوية بناية بسيطة موجودة إلى اليوم وهي عبارة عن قاعة مربعة، طول ضلعها 6 أمتار، تغطيها قبة نصف دائرية.

10- Gustave Mercier, 1915, p. 154.

11- ورد في مخطوط يعود نسخه إلى يوم الجمعة 28 صفر 13/1070 نوفمبر 1659، أن القرية كانت تسمى مورد النعام وعزم الشيخ مبارك على بنائها بعد الاستخارة خلال أدائه فريضة الحج. الوثيقة هي الورقة الأخيرة من كتاب يبدو أنه مؤلف في علم النحو، نشرها على الشبكة السيد إبراهيم الونجلي أحد أهالي الخنقة. ورد فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ، والقرية التي تم فيها النسخ: "وكتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه موله

ما امتد على الصحراء والجبال المحيطة لذلك كلّفه حاكم تونس، يوسف داي (1610-1637)، بإدارة المنطقة ورفع الضرائب. وهذا ما يعني أن البلدة في بدايتها كانت تتبع إيالة تونس، ويؤكد ذلك ما ورد في الرسالة نفسها من أن حمودة باشا المرادي (1631-1666) أعاد تكليف شيخ الزاوية بحكم بلاد الزاب الشرقي وجبل ششار. ويبدو أن تبعية الخنقة لتونس تواصلت حتى نهاية الستينيات من القرن السابع عشر، وألحقت بعد ذلك ببابليك قسنطينة، أورد مؤرخ الخنقة أن خير الدين باي قسنطينة (1672-1676) أرسل عام 1673/1084-1674 ظهيرا يكلف فيه شيخ زاوية الخنقة المهام نفسها التي كان كلّفه بها المراديون من قبل، وتواصل الأمر من بعده مع كل باي جديد يتولى حكم قسنطينة.

ويحينا التغير في تبعية الخنقة من الولاء إلى تونس إلى الجزائر على إشكاليات الحدود بين الإيالتين خلال العصر العثماني. وقد أدت هذه الإشكاليات إلى أكثر من مواجهة مسلحة بين الطرفين أشهرها حرب ماي 1628 التي انتهت بصلح، تم التوقيع عليه في جويلية من العام نفسه، اعتبرت بمقتضاه قلعة أرق (قلعة سنان) مكانا محايدا "تخرج منها النوبة ويهدم ما فيها من البناء ولا يتعاطاها جيش تونس ولا عسكر الجزائر بعمارة ولا بوجه من الوجوه وتبقى على حال خراب". كما تم التأكيد على اعتبار وادي سراط حدا جبائيا وبشريا بين العمالتين مع تمديده في اتجاه الشمال حتى البحر¹². على أن الاتفاقية تتجاهل الحدود في المناطق التي تمتد جنوب وادي سراط وقلعة سنان، حيث بقيت وضعية القبائل والطرق والزوايا النافذة في تلك الأقاليم محددة بالولاءات أكثر منها بالمجال الترابي.

خلال نهاية القرن السادس عشر وبداية القرن الموالي كانت المجموعات القبلية التخومية في هذه المناطق وخاصة منها فصائل الحنانشة وحلفائهم الشايبية في صراع مع السلطة المركزية في تونس¹³. وفضلت زاوية سيدي ناجي، منذ النشأة، الدخول في حلف مع سلطات تونس، انجر عنه عداوة الحنانشة والشايبية، وتواصل الحلف بشكل أو بآخر طيلة القرنين. وكانت الخنقة خلال القرنين السابع والثامن عشر إمارة طرقية شبه مستقلة. ويمتلك شيخ الزاوية سلطة سياسية وجبائية، إلى جانب السلطة الدينية والمعنوية، تتجاوز البلدة

الغني به عن سواه، الراجي غفران ذنوبه وخطايا والاقبال عليه يوم لقاءه، إبراهيم بن عبد العزيز الكلبي نسباً، المالكي مذهباً، غفر الله له ولوالديه ولأشياخه ولإخوانه ولقرابته ولأحبابه ولن له حق عليه وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات، بمنه وكرمه، إنه جواد كريم غفور. نسخه لنفسه ثم لمن شاء الله بعده. وكان الفراغ من نسخه في شهر الله صفر يوم الجمعة بعد مضي ثمانية وعشرين [يوماً] منه، يوم الجمعة في الساعة الأولى، سنة سبعين بعد الألف، عرفنا الله خيرها وخير ما بعدها، في القرية المسمية (الصحيح : المسمأة) بمورد النعام، المبنية بعد الاستخارة في المسجد الحرام وعند سيد الأنام للسادات الكرام الفائقين بالجد والفضل والكرم والشجاعة والمعرفة والرفقة والرحمة والسيرة الحسنة والعلم، كل الكرام أولاد سيدي السيد السيد (الصحيح : المسود من ساد يسود سيادة) المعظم الأجل الأفضل الأكمل سراج الإسلام ومصباح الظلام سيدي المبارك بن قاسم بن ناجي، نجا (الصحيح : نجى) الله جميعنا بمنه وكرمه، ورفع الكريم الجواد نورهم فوق العباد، ونفع بهم كل البلاد بحق أنبيائه وملائكته وكتبه ورسله".

اطلعت على الوثيقة الهامة في صفحة التواصل الاجتماعي للسيد ابراهيم الونجلي (Khanga Ouendjli) بتاريخ 13-8-2015، له منّا جزيل الشكر لوضعه مثل هذه الوثيقة على ذمة المؤرخين وكل من يهتم بتاريخه الخنقة.

12- عالجت صديقتنا الأستاذة فاطمة بن سليمان هذه الاشكالية بكثير من الدقة والاسهاب في كتابها الأرض والهوية، نشوء الدولة الترابية في تونس (1881-1574)، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، تونس 2009، ص. 124.

13- لطفي عيسى، مغرب المتصوفة: الانعكاسات السياسية والحراك الاجتماعي من القرن 10م إلى القرن 17م، تونس، 2005، ص. 352-353.

لتشمل منطقة تكون أحيانا شاسعة من بلاد الزاب والصحراء، وهو يتصرف مثل الأمير ويمتلك قصر، يسمّى السراية، لا يقل أبهة عن القصور الملكية.

وذكر مؤرخ الخنقة أن محمد بن محمد الطيب الذي تولى مشيخة الزاوية لمدة طويلة من النصف الأول من القرن الثامن عشر (1695-1741) كانت له علاقة متميزة مع حكام تونس، والمقصود هنا أساسا حسين بن علي (1705-1740)، وكان كثيرا ما يتدخل لحل الخلافات بينهم وبين بايات قسنطينة. وازدادت هذه الصلة متانة خلال مشيخة الابن أحمد بناصر (1741-1780). ذلك أنه أثناء سنوات تشرد علي بن حسين بن علي في الشرق الجزائري استضافه شيخ الزاوية، ولقنه سيدي عبد الحفيظ، عم الشيخ، مبادئ الطريقة الناصرية وبعد تولي علي الحكم لم ينس فضل الرجلين عليه، فمنح الشيخ أحمد بناصر أرضا فلاحية بجهة ماطر تمسح 26 ماشية، وحبس أراضي بالخنقة على ضريح سيدي عبد الحفيظ، وهي موضوع هذه المداخلة.

ويروي مؤرخ الخنقة حادثة ذات دلالة خاصة حول العلاقة بين أحفاد سيدي مبارك وبايات الدولة الحسينية. ذكر أن الشيخ أحمد بناصر كان مغرما بالبناء والتشييد فبعد أن انتهى من تجديد القبة التي على ضريح جده سيدي مبارك ومن بناء المدرسة الناصرية التي تحمل اسمه إلى اليوم، بنى برجاً في أعلى الخنقة لحمايتها من غارات البدو وبذل في ذلك ثروة هائلة تفوق عشرة آلاف ريال. لكن بعض شيوخ الشابية وليانة وشوا به لدى باي قسنطينة صالح القلي (1757-1771) واتهموه ببناء قلعة وتجهيزها بالمدافع لغاية الانفصال عن بايليك قسنطينة وإعلان الولاء إلى باي تونس. فأمره الباي بهدم البرج ولم تقنعه حجج الشيخ من أن الحصن بني لحماية البلد. يروي نفس المؤرخ أن الشيخ أحمد بناصر قتل بعد ذلك بسنوات طويلة، عام 1780، قتله أبو زيان الشابي وهو في طريقه لزيارة تونس.



5. المدرسة الناصرية الملحقة بجامع سيدي المبارك شيدها أحمد بن ناصر (1758/1171)



4. يمتلك شيخ الزاوية قصر، يسمّى السراية، لا يقل أبهة عن القصور الملكية

ويؤكد مؤرخ الخنقة أن التواصل بين بلده وحاضرة البلاد التونسية استمر حتى قدوم الاستعمار الفرنسي. فبعد قتل الشيخ أحمد بناصر تولى مشيخة الزاوية ابنه حسين (1780-1817)، وهو جد المؤرخ الذي اعتمدناه، الذي واصل استصلاح الأراضي وأعاد بناء مئذنة الجامع عام 1789، بعد سقوطها. وكان ميالا

إلى حياة الرفاه والتحضر، لا يتوقف عن زيارة العواصم القريبة، أي قسنطينة والجزائر وتونس. تزوج بمدينة تونس وكان يمتلك بها دارا يقيم فيها أثناء زيارته المتكررة لها.



6. جامع سيدي المبارك، الصوعدة

ونختتم هذه الورقة بالتعرض إلى بعض الشواهد المعمارية والأثرية التي تثبت بما لا يدع مجالا للشك متانة العلاقات بين إيالة تونس والخنقة. ولعل أهم هذه الشواهد النقائش التاريخية التي تحلي معالم البلدة ونشر قوستاف مارسسي Mercier Gustave بعضها في المقال الذي ذكرناه سابقا. وتذكر هذه الكتابات المتنوعة أسماء الشيوخ الذين أمروا بالبناء، وأسماء معلمي البناء الذين أقاموا المباني وكذلك أسماء الصناع الذين أنجزوا بعض العناصر المعمارية أو الزخرفية.

أولى هذه النقائش غربية من نوعها ولها دلالات خاصة. وهي لوحة نجدها داخل روضة سيدي مبارك ورد فيها بعد البسملة ثم التصلية: «أودع علي ابن حسين باي شهادة أن لا إله إلا الله، محمد رسول الله، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، ناقشها أسطى حسين سنة 1738/1151-1739». هذه الكتابة هي لوحة تذكارية وضعها علي باي بالزاوية لتخليد مروره بالخنقة. لا شك أن قدومه، وهو في قلب العاصفة، سنة أو سنتين قبل قتل والده؛ كان لطلب المساعدة من حلفائه التقليديين وللتعبير عن روابط التعلق والإجلال التي يكنّها إلى المكان وأهله. ولعلّه عند وضعه لهذه اللوحة على ضريح الولي الصالح، سيدي المبارك، كان يطلب منه النجدة ومساعدة العائلة الحسينية في تلك الظروف العصيبة.

تذكر نقائش الخنقة عديد الصناع، تسميهم الأسطى، وهي كلمة تركية تعني المعلم أو الخبير الذي يتقن إحدى الصنائع أو الفنون مثل البناء، والخط، والنقش على الجبس، ونحت الحجارة ونقشها، والحدادة، والنجارة. في بعض الحالات تذكر الكتابة أصول الصناع، مثل الأسطى أحمد بن عمر التونسي الذي أنجز نقوش محراب مسجد سيدي مبارك بتاريخ أواسط صفر 1147 / 16 جويلية 1734، أو الأسطى الحاج امحمد السعد بن عمر الصفاقسي، باني المسجد، بتاريخ 8 شوال 1146 / 13 مارس 1734. أو الأسطى أحمد بن عمر الشريف الجبالي النقاش الذي ركب الباب الغربي للمسجد في التاريخ نفسه، وهو صانعه وناقشه تقول الكتابة. وقام البنّاؤون

علي البنزرتي ومحمد البنزرتي وقاسم الصفاقسي بمعية أربعة صناع آجر، أرسلهم حمودة باشا بن علي باي (1782-1814)، بتجديد مئذنة مسجد سيدي ناجي بعد سقوطها عام 1794/1210¹⁴.



7. نقيشة تعلو الباب الغربي لجامع سيدي المبارك

نص النقيشة:

- 1/ الحمد لله صلى الله على سيدنا محمد وسلم، ركب هذا الباب يوم الأحد ثامن شهر
- 2/ الله المعظم شوال سنة 46 ومائة وألف (14 مارس 1734) على يد صانعه أصطا
- 3/ أحمد بن عمر الشريف الجبالي النقاش، غفر الله له، آمين.
- 4/ وباني هذا المسجد الحاج امحمد السعد ابن عمر الصفاقسي، رحمه الله
- 5/ الناقد لهذه الأسطر الصديق بن المبروك بن الطيب رحمه الله



8. نقيشة تعلو باب المدرسة الناصرية

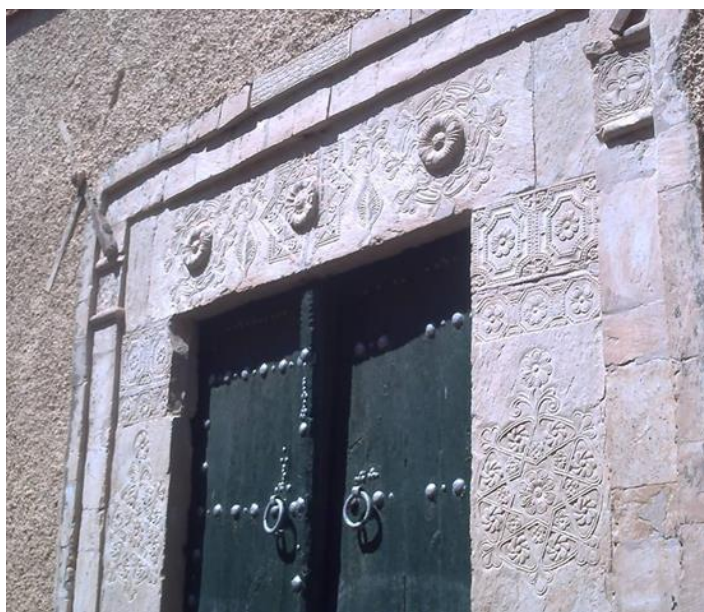
نص النقيشة:

- 1/ الحمد لله وحده بنيت هذه المدرسة المباركة المسماة بالناصرية على يد أفقر الورا
- 2/ وخديم الفقراء المتمسك بسنة محمد خير الورا، أحمد بن ناصر، شكر لله صنيعه
- 3/ وأهداه من الثواب جزيله، "ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم"، بتاريخ أواخر رجب من عام إحدى وسبعين ومائة وألف (9 أبريل 1758).

14- كريمة بن حسين، 1998، ص. 105.

وتحتفظ مدينة خنقة سيدي ناجي إلى اليوم ببعض القطع الفنية التي أنجزها صناع من تونس أو جلبت منها إلى الخنقة خلال القرن الثامن عشر. نذكر منها باب مسجد سيدي مبارك الغربي الذي تحليه زخارف منجزة على الحجارة تنتمي إلى نمط تونسي عريق، وهي زخارف نباتية أو هندسية. كذلك الزخارف التي توطر محراب مسجد سيدي مبارك تنتمي إلى الصنف نفسه، أو تلك التي نجدها حول الشباك المثل على الضريح من الخارج، نجد نظيرها في جامع الصباغين بتونس الذي بناه حسين بن علي عام 1727. نذكر أيضا البلاطات الخزفية التي تزين واجهة ضريح سيدي المبارك وهي بلاطات من إنتاج مصانع القلايين.

تنتمي إلى صنف رفيع ظهر في القرن الثامن عشر، يقلد فيه الحرفيون التونسيون الخزف الإزنيقي في ألوانه وموضوعاته الزخرفية. يحمل كذلك منبر الجامع الذي يعود إلى القرن الثامن عشر رسومات نباتية متعددة الألوان نجدها بكثرة على المنابر الخشبية التونسية وعلى الصناديق التي تعود إلى الفترة نفسها.



10. زاوية سيدي المبارك، زخارف منجزة على الحجارة تنتمي إلى نمط تونسي تحلي أحد الأبواب

9. زاوية سيدي المبارك، الباب الغربي تحليه زخارف منجزة على الحجارة تنتمي إلى نمط تونسي عريق

نستنتج مما سبق أن خنقة سيدي ناجي أو خنقة أولاد سيدي ناجي كانت تسمى في بدايتها بمورد النعام، وخلال النصف الثاني من القرن السابع عشر، أي بعد مدة طويلة من تأسيسها، أخذت اسمها الحالي من اسم الزاوية. وكانت الخنقة خلال القرنين السابع والثامن عشر إمارة طرقية شبه مستقلة، ويمتلك شيخ الزاوية سلطة سياسية وجبائية، إلى جانب السلطة الدينية والمعنوية، تتجاوز البلدة لتشمل منطقة تكون أحيانا شاسعة من بلاد الزاب والصحراء، وهو يتصرف في الأقاليم التابعة له مثل الأمير. وكانت لهذه البلدة صلات وطيدة بمدينة تونس منذ نشأتها وإلى فترة قريبة. ذلك أن الشيخ المؤسس كان تونسي الأصل وكانت للبلدة وشيوخها علاقات سياسية متواصلة بحكام تونس خلال عصر الدايات وفترة حكم البايات المراديين والحسينيين. وكان شيوخ زاوية الخنقة يمتلكون الأراضي والدور بتونس، ويستقبلون عند قدومهم إليها استقبال الأمراء. وما الوقف الذي أنشأه علي باي على زاوية سيدي عبد الحفيظ إلا دليل آخر على العلاقة الحميمة التي تجمع



المدينتين. ويتجلى هذه التقارب بوضوح في مجال العمارة والفنون، وقد أشار قوستاف مارسيلي Mercier Gustave أن الخنقة تشبه في عمارتها المدن التونسية، بل نجد بها بعض القطع الفنية التي تعتبر من أجمل ما أنتج الفن التونسي في العصر الحديث. لذلك لا نستغرب أن تحمل البلدة من ضمن تسمياتها اسم "تونس الصغيرة".

ملحق عدد 1

نص وقفية علي باي على زاوية سيدي عبد الحفيظ بن الطيب الكائنة بخنقة أولاد سيدي ناجي¹⁵

[57] بسم لله الرحمان الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

ومن أحباس المولى أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين السيد الأشهر والكوكب المنير الأنور مولانا الباشا أبي الحسن علي باي ابن المولى الأمير المرحوم حسين باي تغمدته الله بالرحمة والرضوان على زاوية الشيخ الولي الصالح سيدي عبد الحفيظ بن الطيب الكائنة بخنقة أولاد سيدي ناجي نفعنا الله به آمين.

الحمد لله، هذه نسخة رسم حبس نقلت هنا للحفظ ومخافة ضياع أصله، عن إذن المحبس الآتي ذكره بواسطة أحد كتبه، نصه بعد البسملة والحمدلة والصلاة: وبعد فقد كان استقر على ملك مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين، المجاهد في سبيل رب العالمين، المحسن لعباده والله يحب المحسنين، خليفة الله في أرضه القائم فيها بسنته وفرضه، المعظم الأرفع الصدر الهمام الأمانع، السيد الأسمى الملاذ الأحمى، عدة الموالى العظام، وعمدة الأكابر الكرام، الأمير الأشهر والعلم الأظهر والكوكب الأنور، صاحب الخيرات وفاعلها، ومعطي الصدقات وبازلها، المتوكل على فضل مولاه الكريم الحي، مولانا أبي الحسن الباشا علي باي، أيده الله تعالى ونصره وإلى فعل كل خير وفقه وبصره، ابن الأمير الأشهر الشهير والسلطان الكبير، المرحوم المنعم الصائر لرحمة الله الكريم الأكرم أبي عبد الله حسين باي، برد الله ضريحه وأسكنه من الجنان فسيحه، جميع الأرض البيضاء السقوية المعدة للحرثة الكائنة بولجة الشيخ الولي الصالح سيدي عبد الله بن موسى نفعنا الله تعالى ببركاته، بخنقة أولاد سيدي ناجي محاذية للبلد تسقى بالساقية مأمونة الري حبالا، الحبل الأول منها يسمى حبل أولاد سيدي علي الفوقاني، يحده قبلة ملك لأولاد سيدي عبد الله بن سيدي أحمد وشرقا ساقية البلد وجوفا ملك أولاد سي بزة وغربا ساقية الحمام، والحبل الثاني صغير رقيق يحده قبلة أرض الفقيه الإمام أبي القاسم ابن الطيب الصايغي وشرقا ساقية البلد وجوفا سيدي السعيد بن محمد وغربا أولاد سي بزة، وحبال الحجر شهرتهما أغنت عن تحديدهما، بحقوق ذلك وعامة منافعه الاستقرار التام، وكان استقرار ذلك على ملكه أيده الله تعالى في ملكه بالشراء الصحيح والثلث المنافع الذي قدره مائتان اثنتان ريالاً وخمسون ريالاً من الفضة كبيرة من ضرب الكفرة، وذلك من المكرم الأجل محمد بن عبد الرحمان اليملولي النابتي من أولاد نابت بن عبيد ومن المكرم الأجل بلقاسم بن الطاهر [58] من أولاد سيدي عبد الله بن موسى، بحدودها ومرافقها الداخلة فيها والخارجة عنها ومجاري مائها، محررة من جميع ما يلزم البلد المحاذية لها، حسبما ذلك في غير هذا بشهادة المكرمين الفقهاء الأجلين أبي العباس أحمد بن عمر الناجي، وأبي القاسم بن أبي الطيب الصايغي وأبي عبد الله حسين ابن الشيخ المرحوم أحمد بن الناصر وأبي عبد الله محمد بن أحمد زروق الخنقيين، مؤرخا بمو في عشرين من شوال المنصرم عن شهر التاريخ (3/1187 جانفي 1774)، مضمنا به أن الذي ناب في شراء ما ذكر ممن ذكر بما ذكر لسيدنا أبي الحسن علي باي المذكور بماله وإذنه وكيله

15- اعتمدنا نسخة الدفتر 2306 بالأرشيف الوطني التونسي (ص. 57-59) وهي الوحيدة المتوفرة لدينا، وقد سجلت في الدفتر أسبوعين فقط بعد كتابة الوثيقة الأصلية، وهي تحمل ختم علي باي.

المكرم الأجل الشيخ الأفضل العابد أبو عبد الله محمد بن ناجي بن الطيب الناجي الخنقي ثابتة شهادتهم وخطوطهم لدى من يجب قاضيا بباردو المعمور بوثيقة استرعاء مرقومة بمحول رسم الشراء المذكور، بشهادة المكرمين الفقيهين أحمد بن زروق بن بركات الخنقي وأحمد بن بلقاسم بن عبد الحفيظ من القبيل مستوفاة الموجب الشرعي رفعا وطبعا وعملا وتتميمًا كما يجب وينبغي، وقف على ذلك شهيداه وبعد أن كان ذلك كذلك أشهد الآن مولانا الأمير الأشهر والعلم الأظهر والكوكب الأنور الأصعد الأمجد أبو الحسن الباشا علي باي، المقرر على ملكه المالك المذكور تقبل الله سعيه المشكور وضاعف له الأجور وسدد رأيه ونفذ في البرايا أمره ونهيه، وهو الواضع طابعه المبارك السعيد هنا أدام الله له المسرة والهناء، وأعطاه ما يتمنى وبلغه من الدارين غاية المنى، أنه حبس ووقف جميع العقار المحدود المذكور أعلاه بحقوقه وعامة منافعه وما عد منه ونسب في القديم والحديث إليه، وسواقيه ومساقيه، على زاوية الشيخ الولي الصالح القطب الرباني والعارف الصمداني، شيخ الطريقة والحقيقة، سيدي عبد الحفيظ بن الطيب التي بها ضريحه، الكائنة بالمكان المذكور أعلاه، نفعنا الله تعالى ببركاته وأعاد علينا من سحائب خيراته، يصرف ما يتحصل من ريع العقار المذكور على الزاوية المذكورة ومسجدها من رمّ وبناء ومرتب إمام ومؤذن وطعام من يكون قاطنا به من الغرباء المتجولين، وغير ذلك مما يستحقه المسجد المذكور من جميع مصالحه وسائر الضروريات اللازمة له، حبس ما ذكر على من ذكر كيف ذكر ووقفه على نحو ما سطر، حبسا مؤبدا ووقفا حراما سرمدًا لا يبدل عن [59] طريقه ولا يغير عن سبيله، ولا يباع ولا يوهب ولا يورث، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين، "فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم"، مكتفيا في انعقاد حبسه المذكور بقوله "حبست ووقفت ويد الملك رفعت"، من غير افتقار إلى حوز ولا إلى حكم حاكم، أخذًا في ذلك بقول الإمام الهمام القاضي أبي يوسف يعقوب صاحب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، رضي الله تعالى عنهما وعن بقية الأئمة الأعيان، القائل يكفي في انعقاد الحبس ذلك، ترغيبًا للناس في الأحباس، وجعل النظر في ذلك لنفسه مدة حياته، أدام الله تعالى له المسرة والعافية في جميع أوقاته، ثم لمن يكون شيخًا بالزاوية المذكورة وناظرًا عليها، الجعل التام، شهد على إشهداه بذلك في الحالة الجائزة وهو حفظه الله تعالى ورعاه ومن كل سوء وقاه وحماه على أكمل حالات المشهود عليهم شرعا، بتاريخ أواخر ذي القعدة الحرام سنة سبع وثمانين ومائة وألف، من هجرته صلى الله عليه وسلم (10 فيفري 1774)، والمعرفة به أعزّه الله تامة، متمم ذلك بشهادة الفقيه العدل أبي عبد الله محمد العش ومعه غيره من عدول تونس، وببطن رسم التحبيس المذكور طابع السيد الأمير المحبس المذكور مرسوم على لفظة هنا، أدام الله له العز والهناء، [فهذه نسخة ذلك على ما هو عليه]¹⁶ فمن قابلها بأصلها ألفاهما نصا سواء وشهد بذلك هنا بتاريخ أواسط شهر ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة (26/1187 فيفري 1774).

16- إضافة في الحاشية.

[illegible]

المملوك
 اصدركم عن عيسى كذا ذكره بواسطة اهل كنيسته نصه بعد الصلاة
 والبركات والصلاة ويعرفه كل اشتهر على اوله هو كانا ايم المؤمنين
 وناصر الذين الصاعدة بسير والعالين المستلهاة والله يجب
 المحسن في ليلة الله ارضه الغامض به يستنصر ورحم
 المعصية اذ روم الاصل والاعمال وادفع الشبهة راسها الى المنة
 راجع عكة الالوية العظام وحقه اذ اراهم اراهم اراهم
 والقلم اذ رخم والاكوك اذ روم صلبه الخرافة وادفعه
 ومعك الصدفان وادفعه المتداع عن بعض اموال الازيم الحبي
 حوانا اله الحس الباع **علي بابا** ايرك اشد وادفعه والبركات
 خير وفيد وادفعه اراهم اراهم الحس والسلك اراهم
 المرحوم المتداع عن بعض الازيم اراهم اراهم
 محسب بابا شرا اشد وادفعه واسكنه من الجن وادفعه
 جسيم اراهم اراهم السقوط المعركة اراهم اراهم
 جويته الشرا اشد وادفعه اراهم اراهم
 اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 المملوك تصعب المتداع عن بعض الازيم اراهم اراهم
 منها يسمي حبل اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 وجودا اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 الكا عجم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 الشبهة اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 التلج وراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 فلكه بالشر اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 ذنن اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 الكا وادفعه اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم
 من اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم اراهم

[illegible]

دفترو 2306

- نسخ لرسوم الأوقاف التي حبسها علي باشا ابن حسين باي وهي "أرباع" و"عقار" و"هناشر" لفائدة "التكية" والمدارس و"السبايل" لليهود الذين يسلمون. (ص. 137)

- والأحباس التي حبسها حمودة باشا باي. تاريخ التسجيل من 1178 / 1764 إلى 1213 / 1798. ص 206.

- ملاحظة : به مقدمة وزخرفة.

كصريف، ولا يقيم عرسه ولا يباع ولا يملك ولا يورث إلا أن يورث
 لثمة (أرضه) وس عليها وتوطين الرأى في بده بعد ما
 للمحمد جانا الله على الذير بيه الموتة الله سمح عليهم منقيا
 في انقفااد طيسه الذكر بقره طيسه ووفقت ويد
 المله دفتت مرغيم ابتقا الحوزة والحكم ماكم لثمة اجو
 نذ الباقول (أمام العلم الفاضل ايدوسه يعقود
 صا (أمام (أعظم ايد منيعة النجار في الله تعالى
 كفيها وعرفية (أمة (أحيا النفايل كفيها انقفااد
 الجسر ايد ترقيم النصار (أحيا س وجعل التكم في نذ الباقول
 لنفسه حرة عيانه ادم الله تعالى له المسرة والداوية في جميع
 اذاته ثم لم يكن لثمة ايا الزاوية المذكورة وناحرا عليها
 الجعل التنام الله على الله واد، بذله في الحالة الجانية وهو
 له وفقه الله تعالى واد، ومركزه واد، وحما، على الحبل
 حالات المشهور على علمهم نذر عما يتاريخ او اخر في الفكرة
 الحرام سنة لسبع وثمانين ومائة والعب مرقي ترحي
 الله عليه وسلم والمحمية به اعم الله توافقة منهم نذ الباقول
 بضمادة البغية اود ايد عبد الله في العشر ومعه غيم، مكرول
 تونس ويحرمهم الجيس المذكور في ارج الشيت (أمام
 الجيس المذكور مرسوم على لفظه هذا ادم الله له ارجين
 والمعدن الجبلها باصلها الباع ما نسا سواه وسهل بذا (أمام
 نذر في السنة المذكورة في نذر ما اوله مني واد، عليه، بلحن
 نذر في السنة المذكورة في نذر ما اوله مني واد، عليه، بلحن

مقتور 2306

- نسخ لرسوم الأوقاف التي حبسها علي باشا ابن حسين باي وهي "أرباع" و"عقار" و"هناشر" لفائدة "التكية" والمدارس و"السبايل" لليهود الذين يسلمون. (ص. 137)
- والأحباس التي حبسها حمودة باشا باي. تاريخ التسجيل من 1178 / 1764 إلى 1213 / 1798. ص. 206.
- ملاحظة: به مقدمة وزخرفة.



المصادر والمراجع

- بن حسين كريمة، 1998، « بلدة خنقة سيدي ناجي إبان الحكم العثماني »، *المجلة التاريخية المغاربية*، عدد 89-90، ص. 108-97.
- بن سليمان فاطمة، 2009، *الأرض والهوية، نشوء الدولة الترابية في تونس (1574-1881)*، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، تونس.
- بن عبد العزيز حمودة، 1970، *الكتاب الباشي*، تحقيق محمد ماضور، الدار التونسية للنشر، تونس.
- بن المبارك محمد بن محمد الطيب بن أحمد (الخنقي بلدا ومنشأ)، (ت. 1154هـ)، 2007، *مسائل في الأحكام الشرعية على المذهب المالكي أو عمدة الأحكام و خلاصة الأحكام في فصل الخصام، تنظيم وتقديم وتعليق محمد موهوب بن أحمد بن حسين، دار الهدى الجزائر.*
- عيسى لطفي، 2005، *مغرب المتصوفة: الانعكاسات السياسية والحراك الاجتماعي من القرن 10م إلى القرن 17م*، مركز النشر الجامعي، تونس.
- الورثيلاني (الحسين بن محمد الورثيلاني)، 2008، *الرحلة الورثيلانية الموسومة بنزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.*
- Mercier Gustave, 1915, « Khanguet Sidi Nadji, quelques inscriptions arabes inédites », in *Notices et Mémoires de la Société Archéologique du Département de Constantine*, Vol. 49, p. 135-165.
- Revault Jacques, 1978, *L'habitation tunisoise : pierre, marbre et fer dans la construction et le décor*, CNRS, Paris.
- Saadaoui Ahmed, 2001, *Tunis, ville ottomane : trois siècles d'urbanisme et d'architecture*, CPU, Tunis.